

**Stowarzyszenie Jarocin XXI,
Teatr Ruchu Ko-Inspiracja z Poznania oraz Zbyszek Pieczyński zapraszają na
Warsztaty teatralne, taneczne i plener malarski**

Organizator: Stowarzyszenie Jarocin XXI

Termin: 14 – 21 sierpnia

Miejsce : Pałac Radolińskich w Jarocinie

Nabór uczestników:

Warsztaty teatralno – taneczne: od 12-18 lat

Plener malarski: od 12 do 100 lat

Warunki: zapewniamy posiłek, przybory malarskie i bezpłatny warsztat.

Projekt zakończony multimedialnym spektaklem.

Kontakt : Monika Kula – 502-39-38-38, kulamonika@tlen.pl

Opis projektu:

Symbolika wesela zawarta jest w wielu tekstach kultury. Jest to uroczystość odbywająca się z okazji zaślubin, połączona z szeregiem obrzędów o znaczeniu symbolicznym. Obrzędy weselne opisane są m.in. w Biblii, Mitologii, pisze o nich Szekspir, Mickiewicz, Krasiński, Duma, Reymont, Mroźek czy w najbardziej znanym motywie tejże uroczystości Wyspiański. Słowo to także obecne jest we frazeologii. Wesele to pretekst do spotkań i wymiany poglądów - dialogu międzypokoleniowego i międzykulturowego. Takż ma mieć charakter projekt - międzypokoleniowy, interdyscyplinarny i międzykulturowy. W jego zakres wejdą warsztaty teatralne, taneczne oraz plener malarski. Wszystkie grupy będą pracowały na efekt końcowy, czyli spektakl ukazujący intertekstualny charakter wesela. Zajęcia będą toczyły się równolegle i wzajemnie przenikały.

Prowadzący:

Teatr Ruchu Ko-Inspiracja z Poznania to grupa powstała w zeszłym roku. Tworzą ją młodzi ludzie zafascynowani tańcem, o różnych doświadczeniach tanecznych. Grupą opiekuje się trzech choreografów związanych z Polskim Teatrem Tańca oraz Movements Factory – Bartłomiej Raźnikiewicz, Adrian Rzetelski i Piotr Chudzicki. Działalność grupy rozpoczęła się serią warsztatów z tańca współczesnego, prowadzonych przez różnych tancerzy i choreografów. Obecnie pracują nad projektami wychodzącymi z inicjatywy członków zespołu oraz organizują otwarte zajęcia w Wyższej Szkole Nauk Humanistycznych i Dziennikarstwa w Poznaniu.

Zbigniew Pieczyński - urodzony 11 stycznia 1970 r. w Mogilnie. Absolwent Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie. W 2000 r. uzyskał dyplom z malarstwa w pracowni prof. Walentego Wróblewskiego, wyróżniony nagrodą. Od 1995 r. należy do Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych w Lublinie, a od 2001 r. jest członkiem Związku Polskich Artystów Plastyków. Brał udział w trzech wystawach indywidualnych i osiemnastu zbiorowych.